CD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES
1837
Jan. 30
Po. Ho

NOTICE

D'UNE

VENTE D'ESTAMPES

ANGLAISES,

ET DE

BEAUX OUVRAGES A FIGURES

ANGLAIS ET FRANÇAIS,

Qui aura lieu, pour cause de départ,

Le lundi 30 *janvier* 1837, *six heures du soir,*

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

PLACE DE LA BOURSE, N° 2, SALLE DU 1er, N° 5,

Par le ministère de Me DOUCHET, Commissaire-Priseur,
rue de Touraine, N° 4.

L.14557

Exposition publique le dimanche 29 janvier, de midi à quatre heures.

Se distribue à Paris,

Chez M. DEFER, Marchand d'Estampes, Expert,
quai Voltaire, N° 19.

1837.

VINCHON, fils et successeur de Mme Ve BALLARD,
Imprimeur, rue J.-J. Rousseau, n. 8, à Paris.

NOTICE.

ESTAMPES.

1. — Distraction, d'après Lane, par Graves; épreuve avant la lettre. Papier de Chine.
2. — La Bonne Nouvelle, l'Aumône refusée, la Toilette du dimanche matin, Rebelles prisonniers, etc.; huit estampes, d'après Burnet, Farrier et autres. Trois lots.
3. — Marché au poisson et Calme, deux marines d'après Bonnington, gravées en manière noire, par Quilley; la dernière avant la lettre.
4. — *Mater Dolorosa*, d'après Sasso Ferato, par Folo.
5. — Vue de mer, d'après Bonnington, et Chiens, d'après Hancock; Moïse, peint et gravé par Reynolds; quatre estampes. Deux lots.
6. — La Coquette, d'après Fragonard; Marie Stuart et Chatelart; Bull Dogs; quatre estampes en manière noire, par Earlom, Reynolds, Say et Lucas.
7. — Accidens des chasses dans Leicestershire; Vues du pont de Londres et du jardin Zoologique; 12 pièces coloriées. Deux lots.

RECUEILS,

VOYAGES, VUES PITTORESQUES, PORTRAITS, ARCHITECTURE, ETC.

8. — Vues d'Italie, de Suisse; sujets divers, d'après *Turner*, *Harding*, *Stanfield*, *Prout*, *Stefanoff*, *Westall*, etc.; 52 vignettes détachées des annuaires anglais et tirées in-fol., fig. sur papier de Chine. Avant la lettre.
9. — *Portraits and memoirs of the most illustrious personages, of bristish history by Emund Lodge, London, Harding* 1829-31;

39 liv. in-4°, contenant 117 beaux portraits, d'après *Holbein*, *Van Dick*, *Kneller*. *P. Lelly* et autres artistes; épreuves sur papier de Chine. Magnifique ouvrage.

10. — *The Gallery of Grenwich Hospital, comprising portraits of celebrated naval commanders and views of their most memorable actions, illustrated with biographical and historical memoirs, by Locker; London* 1832; 4 parties in-4°, contenant chaque 4 portraits d'amiraux et un combat naval; épreuves sur papier de Chine, avec le mot *proof*.

11. — *National portrait Gallery of illustrious et eminent personages of the* XIX TH., *century with memoirs, by Henri Stebbing; London* 1829; 31 liv. in-8°, contenant chacune 3 portraits gravés sur acier.

12. — Portraits de personnages illustres pour les lettres du chevalier de Grammont; 61 pl. in-8° cart.

13. — Collection de vingt-quatre portraits de la famille impériale de Russie, peints par H. Benner et gravés par Mecon; in-fol.

14. — Plans, élévations et détails d'architecture, et ornemens gothiques de la chapelle Saint-Etienne à Westminster, 14 planches; — de l'église de Bath, 10 planches; — de l'église d'Exeter, 11 planches; — de l'église de Durham, 11 planches. Ces quatre ouvrages, avec texte anglais, en 1 v. grand in-fol., cuir de Russie, riche dentelle et tranche dorée.

15. — *Pitturesque views on the Sonthern coast of England From Drasvings made principally by Turner and Eugraved by W. Cooke; London* 1826; 17 liv. in-4°, 51 pl. et 34 vignettes; complet.

16. — *England and wales from drawings by Turner with descriptive and historic illustrations by Loyd; London* 1817 ; 10 liv. in-fol., 50 figures sur papier de Chine.

17. — *Wiews in the east comprising India canton and the Shores of the red sea, by Robert Elliot; London* 1831 ; 15 liv. in-fol., fig. (75). Epreuves sur pap. de Chine. Très bel ouvrage.

18. — *Illustration of the Passes of the Alps by wich Italy communicated with France, Switzerland and Germany, by William Brockedon; London the author* 1828*;* 2 vol. in-4°, cart.; 108 pl. et une carte générale. Ouvrage complet, d'une belle exécution.

19. — *Landscape illustrations of the Waverley novels engraved by Finden; London Tilt* 1830*;* 20 liv. in-fol., fig. avant la lettre; papier de Chine. Complet, rare.

20. — *Great Britain illustrated a series of original, views from Drawings by R. Westall. London* 1830*;* 30 liv. en un vol. in-4°, mar. vert, tr. dorée à nerf. Complet.

21. — *Select views of the principal cities of Europe by lieut. colonel Batty; London* 1830, 1831 ; 5 liv. in-4°, grand pap.

22. — *Views in the Mauritius, or isle of France, drawn on stone by William Rider; London* 1832, 10 livraisons, 40 fig. lithographiées. Complet.

23. — *Venationes ferarum, avium, piscium.* Recueil de différentes espèces de chasses, gravées d'après Stradan, par C. Galle, Collaert, etc., et édité par N. Wischer; 1 vol. in-fol. obl.; 106 planches enluminées.

24. — *Sylva britannica or portraits of forest trees*, ou recueil d'arbres, de forêts, dessinés d'a-

près nature, et gravés à l'eau-forte par Strutt; Londres, l'auteur 1826; 1 vol. in-fol. demi-rel., texte anglais, 48 pl.

25. — L'anatomie du cheval, en 18 tables, faite d'après nature par *George Stubbs;* Londres 1797; 1 vol. in-fol. obl., demi-rel., 24 pl., texte anglais; et 1 vol. in-4°, traduction du texte en français.

26. — *Ten etchings illustrative of the devil's walk, by Thomas Landseer. London* 1831; 1 vol. in-fol. cart., 10 pl. à l'eau-forte; une vignette sur bois.

27. — *English dance of Death, by Rowlandson;* 13 liv. in-8°, fig. coloriées.

28. — Œuvre de *Marcenay de Ghuy*, consistant en différens morceaux d'histoire, portraits, paysages, batailles, etc., d'après le Poussin, Vandick, Le Brun, Rembrandt et autres maîtres; 56 pièces sur 42 feuilles. Epreuve tirée sur pap. de Chine; 1 vol. in-fol. cart.

29. — Carnaval de Rome, par Pinelli, 1830; 1 vol. in-fol. obl.; 5 planches.

30. — Vie d'un Massaroni ou bandit italien, par Pinelli; Londres 1826; 1 vol. in-fol. obl.; dix planches col. Le même ouvrage en noir.

31. — Les Ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par Mazois pendant les années 1809 à 1811; Paris, Didot l'aîné, 1818; 10 liv. in-fol.

32. — Le Temple de la Gloire, ou les Fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, par le général Jubé; 2 vol. in-fol., demi-rel.

33. — Atlas des promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, par Perthuisier; Paris, Nicolle 1817; 5 liv. in-fol.; 30 pl., gravées par Piringer.

34. — Voyage pittoresque en Russie, orné de 30 gravures, représentant les vues des principales villes, sites, monumens de l'empire russe, recueillis par le comte Charles de Rechberg; Paris 1832; 1 vol. in-fol., demi-rel.

35. — Vues choisies d'Amsterdam et ses environs, dessinées d'après nature; in-4°, demi-rel, 45 planches.

36. — Collection de dessins d'ornement, composés, dessinés et gravés par Jacob Petit; 37 pl. in-fol.

37 — Recueil des monumens antiques et des principales fabriques de Rome, par Baltard; Paris, Piringer 1822; 1 vol. in-4°, 48 pl.

38. — Fables de La Fontaine, 20 pl. dessinées et gravées à l'eau-forte par Howit. Epr. pap. de Chine; 1 vol. in-8° obl., cart.

39. — Recueil de chasses, par Howit; 1 vol. in-4° obl.; 70 pl.

40. — Vingt-quatre planches lithographiées par Prieur; ornemens d'architecture, candélabres et autres objets antiques.

41. — Statues antiques, par Perrier; un vol. in-4°, 102 pl.

42. — Vie de Samson, par Verdier; 40 pl.

43. — Recueil des costumes français, par Beaunier et Rathier; 12 liv. in-fol.

44. — Etudes de construction, par Brugnières; liv. 2 et 10me. — Histoire des Singes, par Rados; 7 liv. — Histoire de Geneviève de Brabant, par Johannot. — Entrée triomphante du duc d'Angoulême en 1823. — Recueil d'oiseaux, etc.; cet article sera divisé.

PORTRAITS.

45. — Marie Stuart, Coligny, Anne de Mont-

morency, etc.; quatre portraits, d'après Janet.

46. — *Lady and Dog*, d'après Laurence, par Turner; épreuve avant la lettre.

47. — Trente-six portraits de divers personnages d'Angleterre, gravés d'après S. Josuah Reynolds.

48. — Quarante-quatre portraits de divers personnages d'Angleterre, gravés à la manière noire, d'après P. Lelly et Kneller. 3 lots.

49. — Partraits de Joseph Banck, de Jenner (l'inventeur de la vaccine); de D. Wilkie; les Filles de lord Gordon; le duc de Reichstadt; Ed. Burke; Campbell, etc., d'après Reynolds, Laurence, etc.; 21 pièces, 6 lots.

50. — Treize cent trente-sept portraits de personnages de tous états, célèbres en Angleterre, gravés au burin, au pointillé et à la manière noire, et de format in-fol., in-4° et in-8°; seront divisés sous ce numéro.

51. — Deux cent trente-deux portraits de personnages de tous états, français, allemands, espagnols et d'autres pays. Cet article sera divisé.

52. — La Bohémienne, par C. Wisscher; épreuve avec l'adresse de Clément de Jonghe.

53. — Essais sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, par Jansen; 2 vol. in-8°, fig.

54. — Dictionnaire des Graveurs, par Basan; 3 vol. in-12, v. br.

55. — Deux cent dix-huit pièces, dont les Sept Sacremens, d'après le Poussin; les Batailles d'Alexandre, d'après Lebrun, par Benoît et Jean Audran; Costumes, par S. Leclerc; Vues, par Israël Silvestre, etc. Cet article sera divisé.

56. — Sous ce numéro les articles omis, des portefeuilles, etc.

ICAP 97-01681